Domingo Marzo 26 de 1893 | Número suelto: 10 centavos | Año XXX—No. 1565

SOSCRICION TRIMESTRAL ADELANTADA
En la Capital..... $ m/n 1.60 c/legal.
En las Provincias.. " 1.80 "

SUSCRICION ANUAL ADELANTADA (CON PRIMA)
En la Capital..... $ m/n 7.00 c/legal.
En las Provincias.. " 8.00 "

EL MOSQUITO

Las personas que se suscriban directamente en la administracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos (Ver detalle páj. 4).

Número atrasado 0.20
(Este periódico tiene editor responsable.

ADMINISTRACION: PAPELERIA ARTISTICA, abortada Avenida de Mayo, 226—Casilla de Correo 271—BUENOS AIRES

GALERIA CONTEMPORÁNEA

EL Dr. DANIEL M. ESCALADA

Aumentamos hoy nuestra galeria con el retrato del Dr. Escalada, una de las inteligencias mas brillantes y mas bien preparadas de la nueva generacion.

El Dr. Escalada pertenece á una noble distinguida familia de la época colonial que produjo varones esclarecidos en la guerra, en el sacerdecio y en el gobierno y el joven doctor lleva en su porte y en sus acciones el sello austero de aquellos caracteres civiles que tanto contribuyeron al nacimiento de nuestra patria desde los primeros albores de la revolucion.

El Coronel de granaderos á caballo Dn Manuel Escalada y el Tte. Coronel Dn. Mariano, ayudante de campo del general San Martin en la batalla de Maipo, dejaron bien sentada fama de bravos en las épicas jornadas de la titánica lucha contra la metrópoli.

....

El primer Arzobispo de Buenos Aires fué como todos sabemos el Dr. Escalada, venerable prelado dechado de virtudes cristianas y verdadero patriota.

Nos olvidábamos decir que el general San Martin casó en la misma familia y que la digna matrona á quien unió su suerte no trepidó en abandonar las comodidades de Buenos Aires para seguir á su glorioso esposo á Mendoza, pasando por mil peligros y privaciones, tal era el temple de aquellas ilustres damas que tanta parte tienen en la gloria de aquella lucha gigantesca.

El Dr. Daniel M. Escalada es hijo del Mayor D. Daniel Escalada, hijo del Coronel D. Mariano. Este distinguido oficial, murió postergado en su grado por causas políticas el año 1868, quedando su hijo Daniel estudiante de primer año de preparatorios y sin mas recursos que sus aptitudes y al frente de su familia estimulado y fortalecido por el temple levantado de su virtuosa madre.

Muy jóven entró al Banco de la Provincia, donde estuvo hasta el año 1879 en que se recibió de abogado, abriendo su estudio en Mercedes, donde fué nombrado por el Sr. V. F. Lopez, entonces Pte. del Banco de Buenos Aires, consejero de la sucursal en aquel centro.

Fundó allí la Biblioteca Pública en sociedad con los hombres distinguidos y "El Oeste" que es el primer diario de la Provincia, permaneciendo como Director y Redactor hasta la revolucion de 1880.

En política perteneció siempre al partido autonomista, asistiendo como teniente en las filas del ejército Nacional á la revolucion del 74 y el 80 como ayudante del Coronel Campos.

Cuando la candidaturia Juarez Celman de que fué partidario y es amigo redactó el diario "La Patria" y fué enviado en mision confidencial á Corrientes, á fin de aproximar las fracciones entonces disidentes del partido Nacional, comision que llenó con entera satisfaccion del gobierno y del pueblo.

Fué nombrado luego Interventor del Banco de la Provincia en la Plata y mas tarde Presidente de Monte de Piedad, institucion que levantó de la postracion en que estaba introduciendo la práctica patriótica y humanitaria de que el 25 de Mayo y 9 de Julio se devuelva á los pobres las ropas de abrigo y las máquinas de coser, para lo cual donó entonces sus sueldos.

....

En 1890 fué nombrado Auditor de guerra, miembro del Consejo Escolar de Flores en 1891 y abogado del Banco de la Provincia en 1892. Fundador de varias sociedades literarias.

El Dr. Escalada descolló desde muy temprano entre sus compañeros y como orador sus primeros discursos le valieron un canto que le compuso el poeta Obligado.

A pesar de tantas posiciones y de la influencia que gozó durante la Presidencia del Dr. Juarez, el Dr. Escalada es pobre y no tiene mas recursos que su inteligencia y su trabajo.

Abogado distinguido, y de talento, gran amigo de sus amigos, al Dr. Escalada se le puede definir en dos palabras.

Es una inteligencia y es un caracter.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, MARZO 25 DE 1893.

ZUMBIDOS Y PICADURAS

El gran éxito de la semana ha correspondido á *La Nacion* que publicó integra la Memoria de Marco Avellaneda, que á vivir en tiempos de Roma se llamaria en adelante *El Correntino*, por ser el pacificador de la provincia guaraní sublevada con arterias mitristas.

Y que tupé el del colega publicador!

¿Pues no pone en circulacion con imperturbable sangre fria el documento dirigido contra ella y su sistema de mentiras?

Mientras Lainez anda en Chile representando motu propio nada ménos que al pueblo argentino, su empresa comercial de *El Diario* anda aquí pasando unos cuartos de hora terribles.

La direccion extrangera del colega no entiende lo que tiene entre manos y carece completamente de imaginacion: sus temas son solo dos: Julio Costa y el Dr. Saenz Peña.

Y dele.... siempre la misma sonata.

Caracoles... con D. Ventura Martinez!

Este condimento de los caracoles será raro... pero no se me ocurre otro sorprendido como estoy con lo que ha hecho el honorable Sr. Martinez.

Figurense que ha tenido el corajo de renunciar dos empleos sin sueldo por no andar de acuerdo con la marcha política del país..

La verdad!

Para ser caracol, así, de valde mas vale ser Ventura Martinez á secas!

El Sr. Gobernador Julio Costa puede estar satisfecho del bombo que le dán los diarios mitristas y de la manera original que han descubierto para inocularle candidaturas.

De repente le pegan un arañazo y luego vierten sobre la herida el virus que creen les dará el resultado apetecido.

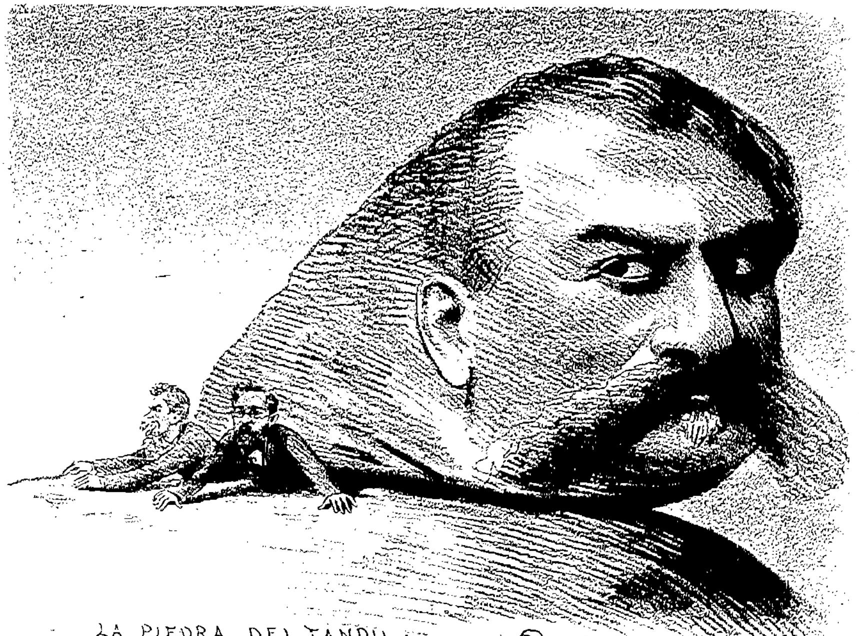
Hasta ahora, sin embargo, van de chasco: el virus no prende.

¿Han visto Vds. ?... Morel se ha retirado por la centésima vez de la redaccion del *Buenos Aires!*

¿Que habrá?

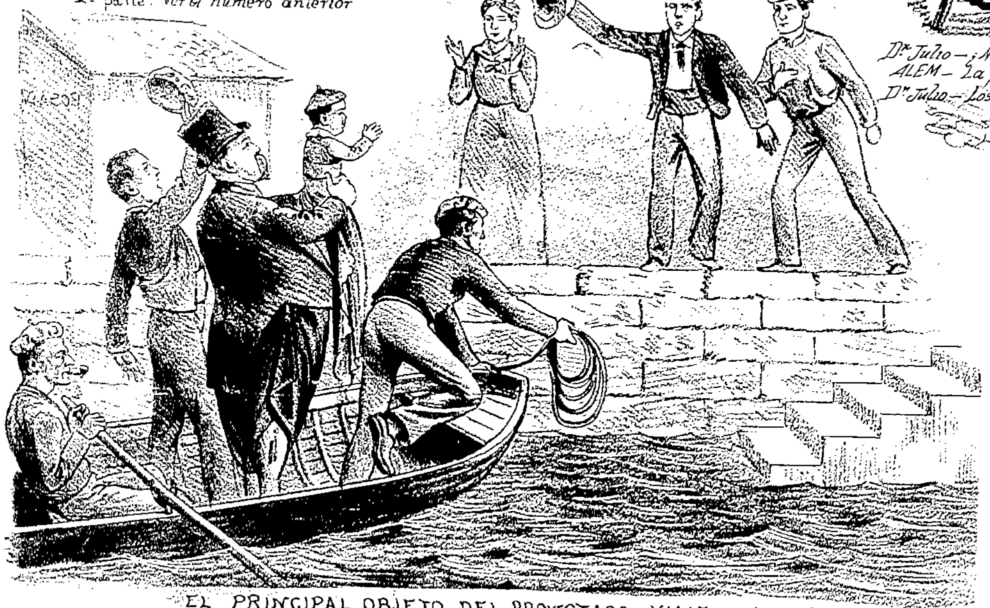
¿Que nueva barbaridad habrá hecho el caudillo guaraní?

¿Quién le habrá pedido satisfaccion con amenaza de duelo?



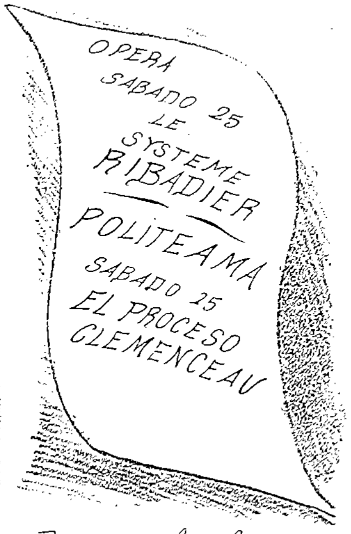
LA PIEDRA DEL TANDIL
2ª parte. Ver el número anterior

Dr. Julio — ¿No van Vds. a votar?
ALEM — La provincia no está en condiciones electorales.
Dr. Julio — Los que no están son Vds.!



EL PRINCIPAL OBJETO DEL PROYECTADO VIAJE DE Dn RETROGRADO
El desembarco a Guicuzcoa

LA REPARACION
Bajo el árbol de Guernica



Dos magníficas funciones que no necesitan recomendaciones.

Mantilla se ha ido nuevamente á Goya.

¿Habrá ido á comprarse la cosecha de quesos del afamado departamento?

¿Sino es á eso á que puede ir Mantilla á Goya?

Allí lo conocen tanto como aquí!

En Santiago del Estero le han soplado la senaturía á Manuel Gorostiaga, que se ha quedado afeitado y sin visitas!

Sin embargo, él ha aprovechado la oportunidad para escribir una titulada "*renuncia*" que segun *La Nacion* ha causado verdadera sensacion en la tierra de la aloja y el patay.

Vaya, vaya con las sensaciones en Santiago....hasta yo las siento!!

Nuestro colega *La Prensa* sigue en su tarea de echar abajo el gobierno Dr. Saenz Peña y ya lò va consiguiendo.

¡Su propaganda ha echo saltar nada ménos que á Don Ventura Martinez!!

Figúrense Vds. que mella la que hacen esos editoriales tremebundos!

¿Don Ventura en el suelo?

La verdad que es como para llorar y decir ¿ya no queda nadie parado entónces?

Un cuadro de actualidad.

El Dr. Irigoyen con muleta de viaje y guarda-polvo se despide del Dr. Alem y le dice:

—Ya saben, cuenten conmigo en el terreno del debate!

—Nosotros quisiéramos verlo entre nosotros, en la brecha!

—¿En la brecha?....Pero yo no soy un descamisado!....Yo tengo que perder y es por eso que me voy!!

—En casa del Dr. Leandro Alem no faltan nunca cuarenta visitantes!.... decia un radical la otra noche.

—¿Y á que va esa gente á una casa tan pobre?....le dijo uno de los oyentes..... Porque el Dr. Alem es pobre...!!

—¿Pobre?...¿Y Don Bernardo no juega nada?

¡Cómo se preocupa *La Nacion* de las críticas que los despechados hacen al Gobierno de Buenos Aires!

Y como lamenta que eso suceda, así, tan injustamente!

No hay gente mas compasiva y tierna que la mitrista cuando vé empleos vacantes!

¿Y los Correntinos de Morel que se han hecho?

Están licenciados.....hasta que haya alguien que crea en su existencia y largue unos pesos!!

En Tucuman se comienza á alborotar el avispero y los mitristas están con un miedo recval de que el Sr. Don Próspero tenga la desgracia de no poderse dar un sucesor!

La verdad es que los mitristas jamás pueden roer un hueso tranquilos!

¿A que esta vez la vaca les sale toro?

¿Y los radicales que hacen? ¿Se mueven ó no se mueven?

La verdad es que nos están robando la plata y que es cosa de hacerles un pan francés capaz de despertar á un muerto!

Don Bernardo!....Sino hay bulla cobre sus pesos con tiempo!

Demonio...con los mendocinos! ¿Han visto que Ministro el que han encontrado? ...Es una cosa estupenda!

Con decirles que *La Nacion* le dió un bombo!

Se trata del Sr. Nicolás Villanueva!!

¿Lo conocen Vds.?

Lo que es yo no lo conozco!

Villanueva conocida no hay mas que uno, Don Guillermo!

Los demás....son conocidos solo en su casa!!

El Ministro de Hacienda Dr. Romero es todo un hombre!

¿A que no saben lo que anda pensando ahora?

Pues....reventar á la Sociedad de Aficionados á la Fotografía y al privilegio aduanero.

Eso y no otra cosa está pensando el Sr. Ministro!!

¿Saben Vds. una gran novedad que ocurrirá en la próxima semana?

Pues sino la saben escríbanle una cartita á *La Nacion* preguntándosela: ese diario ha habierto cátedra de adivinacion y no cobra nada por las consultas.

Tal como hacia Mano Santa!

En Chile hace un efecto bárbaro la llegada de Seeber, el colaborador militar de *El Diario!*

A una vieja llamada Catalina le brotaron los dientes en cuanto los vió y unos cañones que estaban en el frente de un cuartel se echaron á temblar cuando oyeron su palabra arrebatadora... de acciones á la par!

Para escribir con gracejo no hay como el actual director de *El Diario*.

Figúrense Vds. que en Montevideo hizo morir de risa á todos los lectores de un semanario que dirigia!

Aquí va á producir una catástrofe el dia menos pensado

Ya hemos visto gente con cara de moribundo!

Es un hecho!

El Arzobispo Aneiros se queda como es no mas: está resuelto que no llegue á Cardenal!

Vaya!... Pobre viejo!

Mire que es ingrato el Papa!... Le ha comido una porcion de pesos y ahora le sale con esas!!

El General Mansilla ya se nos iba escapando sin que lo nombráramos en este número!

Pues hubiera sido lindo!

Olvidarle nada menos que en el momento en que él mas trabaja porque no lo olviden!

El diputado Magnasco está trabajando activamente para que se construya un muelle en Gualeguaychú.

Caramba con el diputadito, que se mete en todo!

Ojalá hubiese unos cuantos como él: entonces si que sabriamos lo que son los diputados de verdad?

El Dr. Quirno Costa llegó á Chile y ¡zas! arregló la cuestion chileno-argentina en dos conferencias.

Lástima que los diarios no estén conformes con el arreglo... porque no lo han hecho ellos!

Los diarios quieren la guerra con un buen fin: para vender muchos boletines!

El Argentino sigue cada dia mas enojado con el Presidente Saenz Peña!

La verdad que es de sentirse que al colega nadie le haga caso: su cólera no pasa así de ser un desahogo puramente privado.

—Don Aurelio!

—Don Antonio!

—¿Y qué se hace ahora?... ¿Trabaja siempre?

—Que he de trabajar, amigo!... Ahora soy mas radical que Alem!

—Ah!... Ah!... ¿Y cómo es eso?... ¿No era antes tan gubernista?

—Sí!... Pero salí del empleo y Vd. comprende!...

Decididamente: no hay oficio peor que el de Gobernador de Provincia... si uno no es mitrista!

Diablo!... Cómo pretende ponerlo á uno *La Nacion!*

Lo que es lamentable para el colega es que sus pretensiones... no pasen de la categoría de deseos!

Ojalá los sueños fueran realidades!

Entonces los mitristas no andarian flacos!

La revolucion de Catamarca es uno de los sainetes mas divertidos que se han representado en la República!

Eso gobernador Ferrary y ese Caracciolo son una verdadera obra maestra!

Nuestros plácemes á los autores!

Uno de los libertadores actuales del pueblo catamarqueño es el ex-gobernador Dulce que hizo pasar ratos tan amargos á los Bancos de su provincia allá en sus tiempos.

El hombre quiere hacer hoy con Ferrary lo que el pueblo hizo con él.

Y despues se dirá que los viejos no aprenden!

El Senador Martinez, el feroz caudillo correntino, el Yacaré de Santa Concha, el Juca-Tigre de Mercedes—ha declarado que no volverá á Corrientes por lo menos en cinco años!

Al fin piensa algo con juicio!

Si llega á ir va á pasar un mal rato!

Sus comprovincianos lo esperarán con música!... de latas vacías!

Ya empiezan las desgracias nacionales, segun *El Diario*!

Y es la verdad.

¿Acaso no saben Vdes. que Lainez se ha enfermado de un flemon en Chile, debido pura y esclusivamente al uso de la mula?

¿Y quieren una desgracia mayor?

La Nacion debiera vestir luto!

Don Ventura Martinez se ha enojado por que no le daban un empleito modesto para un pariente pobre.

¡Jesús que génio...!

No parece el de un hombre viejo y....á media dieta!

Se acabaron los sucesos de Corrientes pero segun los diarios comenzarán ahora los de San Juan.

¿Que dirán los mitristas cuando vean que su queso peligra?

Son capaces de enloquecerse en masa y...hasta en merengue!

La peor desgracia que le puede ocurrir á un hombre es nacer sonso y creerse vivo.

Y sino que lo diga Morel que abandonó el sueldito de *La Nacion* por ser caudillo.

El gobernador de Tucuman Sr. Próspero García, parece que ya va á dejar de prosperar, con gran desesperacion de los mitristas.

¿Que apostamos á que Don Próspero sale mal del gobierno? ¿A que lo sacan?

El hombre se va á meter á vivo y le van á copar la banca!

¿Y que me dicen Vds. de la revolucion de Tinogasta? ¿Han conocido Vds. algun suceso catamarqueño que haya hecho mas ruido en Buenos Aires, es decir entre la oposicion porque los gubernistas no son de Buenos Aires?

Samoomba!.... Cada diarista parecía un candidato despechado; tal era su encono y la rábia con que juzgaba á Ferrary!

La pátria está en peligro; el dia ménos pensado desaparecerá del mapa la República Argentina y los habitantes de este lindo pedazo de suelo nos despertamos volando en los aires.

¿Y sabe porque ocurrirá esta catástrofe?

Pues es muy sencilla la respuesta: porque el Senador Vidal no quiere entregarles la situacion de Corrientes al Senador Martinez, quiero decir á los mitristas.

JUAN MOREIRA

DIVERSIONES PÚBLICAS

Teatro de la Opera

EMPRESA A. FERRARI

TEMPORADA DE 1893

COMPAÑIA LIRICA ITALIANA

Maestro concertador y director de orquesta, CLEOFONTE CAMPANINI — Sopranos dramáticos, EVA TETRAZZINI, CESIRA FERRANI; damas ligeras, LINDA BRAMBILLA, LINDA GIRALDONI; medio sopranos contraltos, MARIA GIUDICE, IDA RAPPINI; primeros tenores, MICHELE MARIACHER, GIUSEPPE CREMONINI; p. meros barítonos, ANTONIO SCOTTI, ACHILLE MORO; primeros bajos, REMO ERCOLANI, LEOPOLDO CROMBERG.

Desde la fecha queda abierto un abono de 30 funciones en las cuales están comprendidas las fiestas mayas y julias.

PRECIOS:

Palcos bajos y de balcon con 4 entradas	$ 3000.00
Id. altos „	„ 1800.00
Id. de cazuela „	„ 700.00
Tertulia de orquesta y balcon con entrada	„ 360.00
Luneta de cazuela 1a fila „	„ 120.00
Id. „ otras filas „	„ 80,00

El pago será dividido en dos cuotas como sigue:

La 1a en el acto de suscribirse y la 2a á la salida de la compañía que será el 15 del próximo Abril. Los señores abonados á la gran temporada lírica del año pasado tendrán preferencia á sus localidades hasta todo el dia 10 del corriente mes. Los abonos se reciben en la secretaría del teatro todos los dias de 1 á 5 p.m.—Buenos Aires, Marzo 14 de 1893.

LA EMPRESA.

En la temporada se darán las mejores óperas del grande repertorio y además "MANON LESCAUT", "PAGLIACCI" y "FALSTAFF", las cuales han obtenido un éxito en Europa. El precio de las localidades sobrantes será fijado diariamente por la Empresa, el cual escederá siempre del precio de abono.

COMPAÑIA FRANCESA DE COMEDIA

Direccion A. VENIAT

SABADO 25 DE MARZO DE 1893

FUNCION DE ABONO

LE SYSTEME RIBADIER

DOMINGO FUNCION (ver anuncio).

A l'étude: Le Monde où l'on s'amuse, et La Souris

Politeama Argentino

Empresa CIACCHI

2a. Temporada

DE LA

Compañia dramática italiana de PIETRO FALCONI *de la cual forma parte la tan conocida y apreciada artista*

Sra. BOETTI VALVASSURA

Viernes 24 Segunda gran funcion de moda—Primera representacion en Buenos Aires de **IL PROCESSO CLEMENCEAU**—Drama en cinco actos de ALEJANDRO DUMAS.

Sábado y Domingo FUNCIONES (ver anuncios).

EN ESTUDIO — LA Comedia de Shakespeare:

FALSTAFF

THEATRE DE L'ODEON

Empresa A. CATTANEO & Co.

GRANDE COMPAGNIE LYRIQUE FRANÇAISE

DIRECTION CHARLEY

Saison 1893.

DEBUTARÁ EL 1.º DE ABRIL

La secretaria queda abierta todos los dias habiles, de 2 á 5 de la tarde á la disposicion de los señores abonados y del público en general.

(Proximamente más detalles).

ELENCO

Primer tenor de ópera cómica y de traduccion: **MR. ENGEL**, de la gran ópera de Paris donde cantó el *Lohengrin* con gran éxito.

Segundo tenor de ópera cómica: Mr. Dambrine.

Primer tenor de opereta: Mr. Gardon, del teatro de las Galerías de Bruselas.

Primer barítono: Mr. Fresch. del gran teatro de Burdeos.

Primer bajo cantante: Mr. Augier. del teatro de la Opera Cómica de Paris.

Primer cantante ligera: **MME. MARCOLINI**, del mismo teatro.

Primera contralto: Dugaron Galli (Mme. Haussmann) de la Opera Cómica de Paris, de la Moneda de Bruselas, de la Escala de Milan en do de acaba de cantar 45 veces *Cármen*.

Segunda cantante: Mme. Molin.

Primera cantante, género Judic: Léo Deschamps.

ONRUBIA

Compañia dramatica y de comedia española GALÉ

DÉBUT DE LA COMPAÑIA

de la cual forman parte la eminente actriz

Señoras Echevarría, Romeral, Gonzalez, Brocal, Marin Beltran, Paris, Diaz y Cárles y los señores Prado, Robles, Haza, Aparicio, Guerrero, Ocampo, Romero, Muñoz, Lopez, Rey y Lozano.

El repertorio se compone de las siguientes obras:

UN BANQUERO, LANCES DE HONOR, Drama nuevo, de don Manuel Tamayo y Baus; CONSUELO, TEJADO DE VIDRIO de don Abelardo Lopez de Ayala; EL HIJO NATURAL, de Alejandro Dumas (hijo); LA CASA DE MUÑECAS, de Ybsen; LA LOCA DE LA CASA, de Perez Galdos; MARIANA; SIEMPRE EN RIDICULO; LO SUBLIME EN LO VULGAR, de D. José Echegaray; MARCELA ó ¿A CUAL DE LOS TRES? EL PELO DE LA DEHESA etc.

Sábado 25 por la tarde: LA HUERFANA DE BRUSELAS

Por la noche: **EL HIJO NATURAL**

El Lúnes 27 Estreno de la grandiosa comedia de Ybsen:

LA CASA DE MUÑECAS.

Domingo funcion tarde y noche.

SPORT

Sábado 25 de Marzo CARRERAS JOCKEY-CLUB

HIPODROMO ARGENTINO (Palermo)

Movimiento de Trenes—Estacion Central: Salidas, 11.50, 12.15, 12.35 (especial), 1.10, 1.35, 1.50 (especial), 2.10 — Tramway cada 5 minutos—Concluida las carreras, habrá un tren especial como de costumbre.

Esta Agencia de Apuestas Mútuas será administrada y dirijida por la C. D. del JOCKEY-CLUB y sus boletos serán vendidos en el mismo Hipódromo Argentino.

Domingo 26 de Marzo CARRERAS

HIPODROMO NACIONAL (Belgrano)

MOVIMIENTO DE TRENES

Estacion Central: Salidas, 11.50 12.15, 12.35, (especial) 1.10, 1.35, 1.50 (especial).

Concluidas las carreras, habrá un tren especial como de costumbre.

OJO! OJO! OJO!

Precaverse de viles y nocivas falsificaciones

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Unguento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Unguento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento No. 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respecto, tengo el honor de suscribirme

Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY

ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS PARA FOTOGRAFOS, INGENIEROS, ARQUITECTOS, LITOGRAFOS, GRABADORES Y DIBUJANTES; **PAPELERIA ARTISTICA**

AVENIDA DE MAYO 226
CASILLA DE CORREO 271
BUENOS AIRES